

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников истории и культуры
наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Жилой дом

памятник археоло- гии	памятник истории	памятник архитек- туры	памятник монумент. иск-ва
-----------------------------	---------------------	------------------------------	---------------------------------

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым свя-
зано возникновение памятника - для памятников истории)
построен в 1903 году

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Вологда ул.Гоголя д.82
(АССР, край, область, район, автоном

ная обл., национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. наз- начению	культур- но-прос- ветит	туристе ко-экс- курсион.	лечебно- оздоров- вительн.	жилие поме- щения	хозяйст- венное	не ис- пользу- ется
+	музей библиот клуб		болы. санат. д/отд.		учреж- дение торгов. промышл склад	

Приложение:

Фото общего вида	2
Фото фрагментов	2
Генплан	2
Обмеры:	
план	2
фасад	
разрез	
Схематический план	
охранной зоны	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| | } для памятников археологии | - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| а) | } для памятников истории | - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | } для памятников архитектуры и монументального искусства | - автор, строитель, заказчик, история создания |

По данным БТИ г.Вологда дом построен в 1903 году.
Первоначально принадлежал Петровой - жене чиновника.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника,

Не имеется

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный, прямоугольный в плане, деревянный, рубленый, обшитый тесом дом.

Расположен среди деревянной двухэтажной застройки.

Имеет четыре входа. Два на северо-восточном и два — на юго-западном фасадах. Над ними расположены, богато украшенные резьбой террасы-лоджии. Резьба повторяет мотивы вологодских кружев. Дом разделен глухой стеной на две изолированные половины, состоящие из трех помещений, объединенных небольшой прихожей. Планировка первого и второго этажей аналогичны.

Фасады дома украшены скромными оконными наличниками с простыми сандриками.

Здание венчает массивный развитый карниз с большим выносом. Под ним расположен фриз с накладной резьбой.

В доме сохранились дверные филенчатые полотна, бронзовые приборы и точеный балясник, украшающий лестницы. Кровля здания железная. Габариты здания 14 x 12,4 м.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Является характерным образцом городской застройки начала XX века. Особенно интересен балкон, украшенный богатой резьбой.

УШ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ВОГА № 475, оп. I, е. х. I 668, кор. 94

БТИ г. Вологды, дело 1010

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

хорошее ! среднее ! плохое ! аварийное
! ! !для памятников
археологиикультурного слоя
важнейших находокдля памятников
архитектуры и
историиконструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

+

+

+

+

+

+

в интерьере:

живописи
скульптуры
прик. иск-вадля памятников
монументального
искусствацоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная ! республ. ! местная ! не состоит
! ! ! +

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание
со ссылкой на утверждающий факт)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование собственность
Потапова, используется под жилье

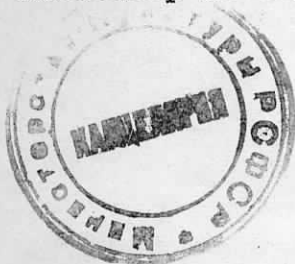
д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта
" 22 ноября 1974 г.Составитель арх. Наседкин Э.Э.
Иванова А.П.
(ф.и.о., должность или профессия)
подпись

Инспектор по охране памятников

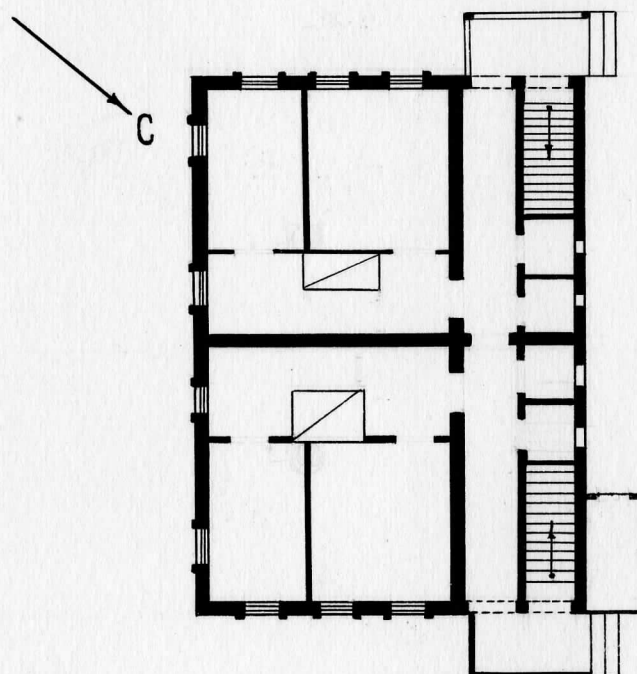
УКВО

Миров А.А.

подпись

Г. ВОЛОГДА
УЛ. ГОГОЛЯ Д 82
1 ЭТАЖ

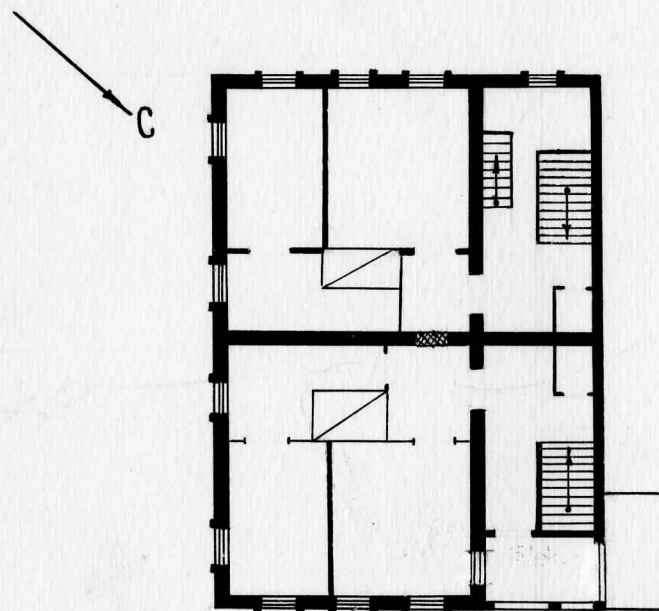
ЖИЛОЙ ДОМ. ПОСТРОЕН В 1903 г.



0 10 м.

Г. ВОЛОГДА
УЛ. ГОГОЛЯ Д. 82
2 ЭТАЖ

ЖИЛОЙ ДОМ. ПОСТРОЕН В 1903 Г.

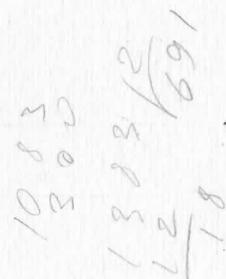


0 10 м.

НАСЕДКИН Э. ИВАНОВА А. 1974 Г.

ул. Гоголя, № 82, 1 эт.

1903



17cm,

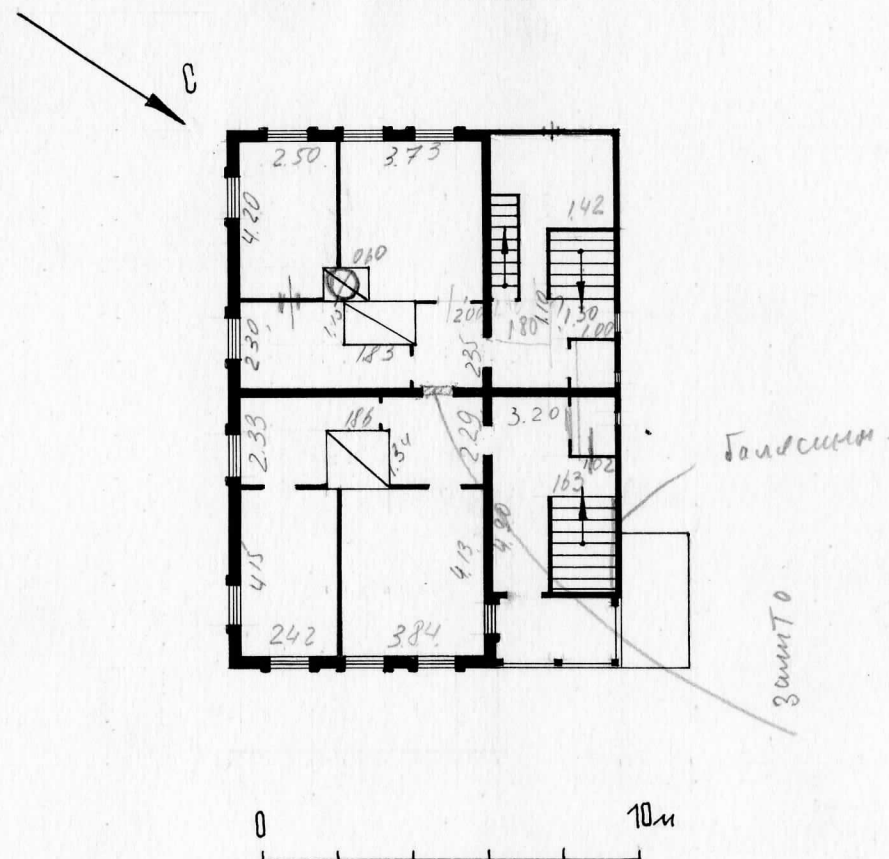
КАЗЮТИН И РЯБОВ. 1972 г.

Криво

г. ВОЛОГДА, ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ.
ул. ГОГОЛЯ, №82, 2 эт.

ЖИЛОЙ ДОМ, КОНЕЦ 19 в.

Матанов



КАЗЮТИН И РЯБОВ. 1972 г.



г. Велюга
ул. Тогова д. 82
Общественный центр

Протокол Н. Рюкова 1972 г.

г. Велюга
ул. Тогова д. 82
Департамент Балкан
Протокол Н. Рюкова 1972 г.



П. Бенюга

ул. Торова д. 82

Детский садик

г. Ново-Н. Рыба 1972 г.